|  |  |
| --- | --- |
| **P****remio AICCRE per Scuole Superiori**  Anno Scolastico 2019/2020 | **DESCRIZIONE DEL PROGETTO** |

***Parte da compilare per entrambe le tipologie di progetto (Tipo 1 e 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA SCELTO**  Rif. art. 3  *(barrare)* | □ **Tipo 1**:  progetto di formazione | □ a) Istituzioni europee e principi fondamentali della UE  □ b) Ruolo dei giovani e partecipazione attiva alla vita democratica in Europa  □ c) Opportunità per i giovani europei |
|  | □ **Tipo 2:**  elaborato | * ***Gruppo A: Memoria Europea: come trarre dal passato una lezione per oggi?***   □ 1. Antisemitismo, antiziganismo, xenofobia, omofobia e altre forme di intolleranza  □ 2. Società civile e partecipazione civica sotto i regimi totalitari  3. Transizione democratica e adesione all’Unione Europea:  □ 3a) 1950-2020: a 70 anni dalla dichiarazione di Robert Schuman  □ 3b) 1990-2020: a 30 anni dalla riunificazione della Germania  □ 3c) 2000-2020: a 20 anni dalla proclamazione della carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea |
| * ***Gruppo B: Impegno democratico e partecipazione civica: il ruolo attivo dei giovani cittadini europei nei processi istituzionali, politici, economici e sociali dell’Europa***   □ 1. Promozione del dialogo interculturale e della comprensione reciproca nell’ottica di contrastare la stigmatizzazione dei migranti e dei gruppi minoritari  □ 2. Dibattito sul futuro dell’Europa e sulla sfida rappresentata dall’euroscetticismo  □ 3. Solidarietà in tempo di crisi: le politiche europee in campo economico  □ 4. L’Europa e la sfida ambientale |

**CLASSI COINVOLTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CLASSE | TOTALE STUDENTI | MATERIA/E CARATTERIZZANTE/I del percorso di studio |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI COINVOLTI:** | ... |

***Parte da compilare solo per chi ha scelto il progetto di Tipo 1.***

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**   * ***Max 2 pagine*** * *Descrivere le attività da realizzare* * *Indicare dove/come il tema scelto per il bando verrà sviluppato* * *Segnalare eventuali temi di approfondimento di interesse per la scuola* |
| …  …  ... |

|  |
| --- |
| **Il progetto è attinente alle materie caratterizzanti del percorso di studi delle classi coinvolte? In che modo?**   * ***Max 1 pagina*** * *Descrivere i punti di raccordo tra le materie caratterizzanti delle classi coinvolte e i temi/attività sviluppati nel presente progetto* * *Nel caso in cui le classi coinvolte non abbiano le stesse materie caratterizzanti, descrivere separatamente ogni classe* |
| …  …  ... |

|  |
| --- |
| **Il progetto coinvolge anche altri soggetti? Quali?**   * ***Max 1 pagina*** * *Descrivere i soggetti eventualmente coinvolti e i contributi da loro apportati alla realizzazione delle attività* * *Indicare l’eventuale esistenza di precedenti collaborazioni con i soggetti descritti* |
| …  …  ... |

|  |
| --- |
| **Il progetto è in continuità con attività pregresse svolte dalla scuola/dalle classi?**   * ***Max mezza pagina*** * *Descrivere brevemente le attività pregresse rilevanti (se esistenti)* * *Descrivere i punti di raccordo tra le attività pregresse e le attività proposte nel presente progetto* |
| …  …  ... |
| **Partecipazione ad eventi a carattere europeo organizzati da AICCRE o altri soggetti**   * *entro la data di scadenza di presentazione del progetto (18/01/2020) e a partire da ottobre 2019* * *descrivere evento, data, organizzatore, luogo, coinvolgimento dell’istituto/classi* |
| …  …  ... |

***Parte da compilare solo per chi ha scelto il progetto di Tipo 2.***

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE DEL PROGETTO:** Rispondere alle seguenti domande:  ***Max 5 pagine***   * *Perché è stato scelto il tema?* * *Come è stato scelto il tema?* * *Quali aspetti sono stati oggetto di approfondimento?* * *Quali sono stati i risultati di questo approfondimento?* * *Quale è il messaggio che l’elaborato vuole trasmettere? A chi?* * *Perché questo messaggio è attuale?* * *Come si è sviluppato il processo creativo?* * *Come si è assicurato e svolto il lavoro di gruppo?* |
| …  …  ... |